

Class- X
1st LANGUAGE ODIA (FLO)
ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p>PRESCRIBED BOOK(S)</p> <p>୧. ସାହିତ୍ୟ ସିନ୍ଧୁ (Published by:- B.S.E, Odisha , Revised Edition -2020)</p> <p>ପଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ଭୀମଙ୍କ ସିଂହନାଦ ରଢ଼ି ୨. ରାଘବଙ୍କ ଲଙ୍କା ଯାତ୍ରାମୁକୂଳ ୩. ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ ୪. ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା ୫. ଜାଗବନ୍ଦନହରା ୬. ସର୍ବସହା ମାଟି</p> <p>ଗଦ୍ୟ :- ୭. ଜନ୍ମଭୂମି ୮. ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ ୯. ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା ୧୦. ନରେନ୍ଦ୍ର ବିବେକାନନ୍ଦ ୧୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କଥା</p> <p>ଗଳ୍ପ :- ୧୨. କାଠ ୧୩. କାଳର କପୋଳ ତଳେ ୧୪. ବେଲ, ଅଶ୍ରୁତ୍ୟ ଓ ବଟବୃକ୍ଷ</p> <p>ଏକାଙ୍କିକା :- ୧୫. ଫଲ୍‌ଗୁ ୧୬. କୋଶାକ୍</p> <p>୨. ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ (Published by:- B.S.E, Odisha , Edition -2013)</p> <p>୧. ବାକ୍ୟ ବିଚାର ୨. 'ଶ' ଚ୍ଚୁ ବିଧି, 'ଷ' ଚ୍ଚୁ ବିଧି ଓ ସାଧାରଣ ଅଶ୍ଳୁକ୍ତି ୩. ରୂଡ଼ି ଓ ଲୋକବାଣୀ ୪. ଅନୁବାଦ ପ୍ରକରଣ ୫. ଛନ୍ଦ ଓ ଅଳଙ୍କାର ୬. ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ ବିବରଣୀ ୭. ଚିତ୍ରପଣୀ ଓ ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି</p>	<p>ପଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ଭୀମଙ୍କ ସିଂହନାଦ ରଢ଼ି ୨. ଜାଗବନ୍ଦନହରା</p> <p>ଗଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ ୨. ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା</p> <p>ଗଳ୍ପ :- ୧. କାଳର କପୋଳ ତଳେ</p> <p>ଏକାଙ୍କିକା :- ୧. ଫଲ୍‌ଗୁ</p> <p>ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ :-</p> <p>୧. ରୂଡ଼ି ଓ ଲୋକବାଣୀ</p>

Class- X
1st LANGUAGE HINDI (FLH)
ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

EXISTING TOPICS	REDUCTION																																						
<p>PRESCRIBED BOOK(S)</p> <p>१.हिन्दी पराग (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <p>गद्य :-</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>१. आत्मनिर्भरता</td> <td>२. दीपावली</td> </tr> <tr> <td>३. तत्सत्</td> <td>४. टार्च बेचनेवाला</td> </tr> <tr> <td>५. दीपदान</td> <td>६. वैज्ञानिक सोच</td> </tr> <tr> <td>७. संसाधनों का संरक्षण</td> <td>८. वह बिरला पहरूआ</td> </tr> <tr> <td>९. निबंध- लेखन</td> <td>१०. पत्रलेखन</td> </tr> <tr> <td>११. अपठित गद्यांश</td> <td>१२. अशोक की वास्तविक विजय</td> </tr> <tr> <td>१४. त्याग और दान</td> <td>१५. मैं और मेरा देश</td> </tr> </table> <p>पद्य :-</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>१. दोहे(कबीर दास)</td> <td>२. दोहे(रहीम)</td> </tr> <tr> <td>३. बाल्लिला (सूरदास)</td> <td>४. केब्ट प्रसंग (तुलसी दास)</td> </tr> <tr> <td>५. कबिता(भुषण)</td> <td>६. पद (मीराबाई)</td> </tr> <tr> <td>७. मातृभूमि</td> <td>८. अँधियारा ढलकर ही रहेगा</td> </tr> <tr> <td>९. ३. तोप</td> <td></td> </tr> </table> <p>२.माध्यमिक हिन्दी व्याकरण (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>१. व्याकरण अवश्य पढ़ें</td> <td>८. विराम चिह्न</td> </tr> <tr> <td>२. हिन्दी ध्वनियाँ और वर्णमाला</td> <td>९. अनुवाद</td> </tr> <tr> <td>३. लेखन(वर्तनी)</td> <td>१०. निबंध-लेखन</td> </tr> <tr> <td>४. शब्द-विचार</td> <td>११. अपठित पाठ</td> </tr> <tr> <td>५. शब्द-रचना</td> <td>१२. मुहावरे और कहावतें</td> </tr> <tr> <td>६. रूप-विचार</td> <td></td> </tr> <tr> <td>७. वाक्य-विचार</td> <td></td> </tr> </table>	१. आत्मनिर्भरता	२. दीपावली	३. तत्सत्	४. टार्च बेचनेवाला	५. दीपदान	६. वैज्ञानिक सोच	७. संसाधनों का संरक्षण	८. वह बिरला पहरूआ	९. निबंध- लेखन	१०. पत्रलेखन	११. अपठित गद्यांश	१२. अशोक की वास्तविक विजय	१४. त्याग और दान	१५. मैं और मेरा देश	१. दोहे(कबीर दास)	२. दोहे(रहीम)	३. बाल्लिला (सूरदास)	४. केब्ट प्रसंग (तुलसी दास)	५. कबिता(भुषण)	६. पद (मीराबाई)	७. मातृभूमि	८. अँधियारा ढलकर ही रहेगा	९. ३. तोप		१. व्याकरण अवश्य पढ़ें	८. विराम चिह्न	२. हिन्दी ध्वनियाँ और वर्णमाला	९. अनुवाद	३. लेखन(वर्तनी)	१०. निबंध-लेखन	४. शब्द-विचार	११. अपठित पाठ	५. शब्द-रचना	१२. मुहावरे और कहावतें	६. रूप-विचार		७. वाक्य-विचार		<p>गद्य :-</p> <ol style="list-style-type: none"> १. टार्च बेचनेवाला २. संसाधनों का संरक्षण ३. वह बिरला पहरूआ ४. त्याग और दान <p>पद्य :-</p> <ol style="list-style-type: none"> १. दोहे(रहीम) २. अँधियारा ढलकर ही रहेगा ३. तोप <p>वायाकरण :-</p> <ol style="list-style-type: none"> १. रूप-विचार ७. वाक्य-विचार ९. अनुवाद ११. अपठित पाठ
१. आत्मनिर्भरता	२. दीपावली																																						
३. तत्सत्	४. टार्च बेचनेवाला																																						
५. दीपदान	६. वैज्ञानिक सोच																																						
७. संसाधनों का संरक्षण	८. वह बिरला पहरूआ																																						
९. निबंध- लेखन	१०. पत्रलेखन																																						
११. अपठित गद्यांश	१२. अशोक की वास्तविक विजय																																						
१४. त्याग और दान	१५. मैं और मेरा देश																																						
१. दोहे(कबीर दास)	२. दोहे(रहीम)																																						
३. बाल्लिला (सूरदास)	४. केब्ट प्रसंग (तुलसी दास)																																						
५. कबिता(भुषण)	६. पद (मीराबाई)																																						
७. मातृभूमि	८. अँधियारा ढलकर ही रहेगा																																						
९. ३. तोप																																							
१. व्याकरण अवश्य पढ़ें	८. विराम चिह्न																																						
२. हिन्दी ध्वनियाँ और वर्णमाला	९. अनुवाद																																						
३. लेखन(वर्तनी)	१०. निबंध-लेखन																																						
४. शब्द-विचार	११. अपठित पाठ																																						
५. शब्द-रचना	१२. मुहावरे और कहावतें																																						
६. रूप-विचार																																							
७. वाक्य-विचार																																							

Class- X
1st LANGUAGE BENGALI (FLB)
ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p><u>PRESCRIBED BOOK(S)</u></p> <p>1.PATHA SANKALAN (Published by West Bengal B.S.E , Kolkata, Edition – 2011)</p> <p>Prose :</p> <ul style="list-style-type: none">(i). Palli Samaj(ii).Ghar O Bahir(iii).Agnidever Sajya(iv).Paribesh Dusan(v).Harun Salemer Masi <p>Poetry:</p> <ul style="list-style-type: none">(i). Bibhusanerprtati Indrajit(ii).Dui Bigha Jami(iii).Pather Deesha(iv).Chatra Dhara(v).Kaste <p>2.BANGLA SAHAYAK PATH (Published by West Bengal B.S.E , Kolkata, Edition – 2009)</p> <p>Non-Detailed :</p> <ul style="list-style-type: none">(i). Post Master(ii).Mamlar Phal(iii).Anachar(iv).Debatar Janma <p>3.ADHUNIK BANGLA VYAKARAN (Published by J.C. Ghose, Presidency Library, 15-College Square, Kolkata)</p> <p>Grammar :</p> <ul style="list-style-type: none">(i). Prabhad-Prabachan(ii).Bhinnarthak Sabda(iii).Biparitarthak Sabda(iv). Karak “O” Bibhakti	<p>Prose :</p> <ul style="list-style-type: none">(i).Agnidever Sajya(ii).Harun Salemer Masi <p>Poetry:</p> <ul style="list-style-type: none">(i). Chatra Dhara(ii). Kaste <p>Non-Detailed :</p> <ul style="list-style-type: none">(i).Debatar Janma <p>Grammar :</p> <ul style="list-style-type: none">(i). Karak “O” Bibhakti

Class- X
1st LANGUAGE URDU (FLU)
ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p><u>PRESCRIBED BOOK(S)</u></p> <p>1.GULISTAN-E-URDU (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <p>Prose :-</p> <ol style="list-style-type: none">1.Hamari Azadi2.Hindustani Tahzeeb ka Anasir3.Aaine ke saane4.Ameerul Mumeneen Hazrat Umer Farooque ke Halaat5.Swami Vivekananda6. Bikhre Phool (New)7.Quami Yakjhti <p>Poetry :-</p> <ol style="list-style-type: none">1.Darood Unper Salam Un per2.Khwaja Meer Dard3.Maulvi Sayed Barkatullah Barkat4.Abdur Rasheed Naqaad5.Sayed Manzar Hasan Disnawi6.Banjara7.Jalwa-e-Darbar-e-Delhi8.Raurkela9.Amale Besood10.Mohammed Yosuf Yusuf11.Tillok Chand Mahroom12.Amjad Hyderabadadi <p>Non-Detail:-</p> <ol style="list-style-type: none">1.Ibn-ul-waqt aur Nobel Saheb ki Pahli Mulakat2.Nabi-e-Kareem(S.A.W) ki Muasharti Zindagi3.Hubb-ul-Watnee <p>2.SALEES URDU QAWID (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <p>Grammar:-</p> <ol style="list-style-type: none">1.Jins ka Bayan2.Mutazaad Alfaaz3.Mahzoofat4.Shairi ke Lawazimaat5.Inshapardazi ya Mazmoon Nigari6.Wahid-o- Jama7.Mutashabeh alfaz8.Tashbeeh, Istiarah, Kinaya aur Majaaz9.Muhawarat aur Unke Istemaal	<p>Prose :-</p> <ol style="list-style-type: none">1. Aaine ke saane2. Bikhre Phool (New)3. .Quami Yakjhti <p>Poetry :-</p> <ol style="list-style-type: none">1. Abdur Rasheed Naqaad2. Jalwa-e-Darbar-e-Delhi3. Tillok Chand Mahroom4. Amjad Hyderabadadi <p>Non-Detail:-</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ibn-ul-waqt aur Nobel Saheb ki Pahli Mulakat <p>Grammar:-</p> <ol style="list-style-type: none">1.Tashbeeh, Istiarah, Kinaya aur Majaaz2.Muhawarat aur Unke Istemaal

Class- X
1st LANGUAGE ENGLISH (FLE)
ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p><u>PRESCRIBED BOOK(S)</u></p> <p>1.MAIN COURSE BOOK Published by:-Central Board of Secondary Education Reprint Edition -2011</p> <p>Prose :- 1.Do Indians Get Enough Sleep 2. Space Travel 3. Challenges to National Integration</p> <p><u>2.LITERATURE READER</u> Published by:-Central Board of Secondary Education Reprint Edition -2011</p> <p>Prose :- 1. The Letter 2. Mrs. Packletied’s Tiger</p> <p>Poetry :- 1.The Frog and the Nightingale 2.Ozymandias 3. The Rime of the Ancient Mariner</p> <p>Non-detailed Study :- 1. The Dear Departed 2. Julius Caesar</p> <p><u>3.LEARN AND PRACTICE GRAMMAR</u> (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Tense Revisited2.Types of Sentences3. Subject Verb Agreement4. Non- finite Verb Forms5. Prepositions6. Phrasal Verbs7. Noun Clauses and Relative Clauses8.Adverb Clauses9.The Passive10.Direct and Indirect Speech	<p>Prose :- 1. Do Indians Get Enough Sleep</p> <p>Poetry :- 1. Ozymandias</p> <p>Non-detailed Study :- 1. The Dear Departed</p> <p>Grammar :- 1. Tense Revisited 2. Non- finite Verb Forms 3. Phrasal Verbs</p>

Class- X
1st LANGUAGE TELUGU (FLT)
ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

SYLLABUS AFTER REDUCTION

PRESCRIBED BOOK

1.TELGU VACHAKAM

Published by Govt. of Andhara Pradesh 1997 Edition .

TOPICS

Prose :-

1. Amaravati
2. Janapaduni Jabu
3. Dhanudu
4. Gorantadeepalu

Poetry :-

1. Mathrubhavana
2. Satakamadhuranna
3. Samudra Langhanam
4. Beksha

Non-Detail:-

1. Ramayanamu

Grammar:-

Textual Grammar (in telugu text-Book)

1. Chhardas
2. Alankaramulu

Class- X
2nd LANGUAGE ENGLISH (SLE)
ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p><u>PRESCRIBED BOOK(S)</u></p> <p><u>1.SKILLS OF COMMUNICATIVE ENGLISH</u> (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2020)</p> <p>Detailed Text :-</p> <ol style="list-style-type: none">1. All Things Bright and Beautiful2. A Letter to God3.The Solitary Reaper4.At the High School5.Village Song6.Festivals of North-East India7. The Flower School8. Air Pollution : A Hidden Menace9.From the Formalin Jar10. School's Goodbye <p>Non-Detailed Text :-</p> <ol style="list-style-type: none">1. A Tiger in the House2.The Beggar3. The Village Judge4. A Grain as big as a Hen's Egg5. A Great Son of India <p><u>2.LEARN AND PRACTICE GRAMMAR</u> (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Tense Revisited2.Types of Sentences3. Subject Verb Agreement4. Non- finite Verb Forms5. Prepositions6. Phrasal Verbs7. Noun Clauses and Relative Clauses8.Adverb Clauses9.The Passive10.Direct and Indirect Speech	<p>Detailed Text :-</p> <ol style="list-style-type: none">1. The Flower School2. Air Pollution : A Hidden Menace3. School's Goodbye <p>Non-Detailed :-</p> <ol style="list-style-type: none">1. A Grain as big as a Hen's Egg <p>Grammar :-</p> <ol style="list-style-type: none">1. Tense Revisited2. Non- finite Verb Forms3. Phrasal Verbs

Class- X
2nd LANGUAGE HINDI (SLH)
ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p>PRESCRIBED BOOK(S)</p> <p>1.KSHITIJ BHAG-II (Published by NCERT, 2009)</p> <p>Prose:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Netajia Ka Chasma 2.Balgobind Bhagat 3.Lukhnawi Andaz 4.Ek Kahani yeh bi <p>Poetry</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hari Hain Rajniti Padhi Aae 2.Ram Lakshman Parsuram Sambad 3.Nirala Utsaha 4. Fasal 5.Chhaya Mat Choona <p>2.KRUTIKA BHAG-II (Published by NCERT, 2009)</p> <p>Non-Detailed:-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Mata ka Anchal 2.George Pancham Ki Naak 3.Ehi Thaiyan Jhulani Hairani Ho Rama <p>2.MADHYAMIK HINDI VYAKARAN (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <p>Grammar :-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Byakaran Absya Padhen 2.Hindi Dhvani aur Barnamala 3.Lekhan 4.Sabda Bichar 5.Sabda Rachana 6.Rup Bichar 7.Bakya Bichar 8.Biram Chinha 9.Anubad 10.Nibandh Lekhan 11.Apathit Path 12.Muhabare aur Kahawaten 	<p>Prose:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Lukhnawi Andaz <p>Poetry</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Chhaya Mat Choona <p>Non-Detailed:-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. George Pancham Ki Naak <p>Grammar :-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Rup Bichar 2. Bakya Bichar 3.Anubad 4.Apathit Path

Class- X
3rd LANGUAGE HINDI (TLH)
ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p>PRESCRIBED BOOK(S)</p> <p>१.हिन्दी सौरभ (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <p>पद्य :-</p> <ol style="list-style-type: none">१.अनमोल बाणी२.मनुष्यता३.एक तिनका४.चाँद का झिंगोला५.नीड़ का निर्माण फिर फिर६.काँटे कम-से कम मत बोओ <p>गद्य :-</p> <ol style="list-style-type: none">१.मधुर भाषण२.बोध३.देशप्रेमी संन्यासी४. गिल्लु५.जननी जन्मभूमि <p>२.माध्यमिक हिन्दी व्याकरण (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <ol style="list-style-type: none">१.व्याकरण अवश्य पढ़ें२.हिन्दी ध्वनियाँ और वर्णमाला३.लेखन(वर्तनी)४.शब्द-विचार५.शब्द-रचना६.रूप-विचार७. वाक्य-विचार८. विराम चिह्न९. अनुवाद१०.निबंध-लेखन११. अपठित पाठ१२.मुहावरे और कहावतें	<p>पद्य :-</p> <ol style="list-style-type: none">१. काँटे कम-से कम मत बोओ <p>गद्य :-</p> <ol style="list-style-type: none">१. बोध२. गिल्लु <p>व्याकरण :-</p> <ol style="list-style-type: none">१.रूप-विचार२.वाक्य विचार३.अनुवाद४. अपठित पाठ

Class- X
3rd LANGUAGE SANSKRIT (TLS)
ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p>PRESCRIBED BOOK(S)</p> <p>୧. ସଂସ୍କୃତସାହିତ୍ୟମଞ୍ଜରୀ (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <p>ଗଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ସୁଶିଷ୍ୟଃ ଉପମନ୍ୟୁଃ ୨. ବକ-କୁଳୀରକ କଥା ୩. ଭୌତିକଂ ପର୍ଯ୍ୟାବରଣମ୍ ୪. ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦଃ ୫. ଶିଶୁବାସୁଲ୍ୟମ୍</p> <p>ପଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ସୀତାୟାଃ ବନଗମନମ୍ ୨. ଯୁଧିଷ୍ଠିର-ଯକ୍ଷସମ୍ବାଦଃ</p> <p>ଅନୁଚ୍ଛେଦଃ :-</p> <p>୧. ଅସାଧସାଧନମ୍ ୨. ସନ୍ନିମିତ୍ତେବରଂତ୍ୟାଗଃ ୩. ବୁଦ୍ଧିର୍ଯ୍ୟସ୍ୟବଳଂ ତସ୍ୟ ୪. ସର୍ବଂସହା ୫. କିଂ ଫଳମସ୍ତିଦାନସ୍ୟ ୬. ଅହିଂସାଚରଣମ୍ ୭. ଅସ୍ମାକଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୟଧିକାରଃ ୮. ଯଶୋଦେହେନଜୀବତି ୯. ହୀରାକୁଦବନ୍ଧଃ ୧୦. ପରବୁଦ୍ଧିର୍ଭୟକରୀ</p> <p>୨. ସଂସ୍କୃତବ୍ୟାକରଣ ପ୍ରକାଶଃ (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <p>୧. ସ୍ତ୍ରୀପ୍ରତ୍ୟୟଃ ୨. ସମାସ (୧. ଅବ୍ୟୟୀଭାବଃ, ୨. ଦ୍ୱିଗୁଃ , ୩. ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ) (i). ତତ୍ପୁରୁଷଃ (ପ୍ରାଦି ବ୍ୟତିତ) (ii). କର୍ମଧାରୟଃ (ଉପମିତ, ଭାଗ, ମାନ, ରପକ ବ୍ୟତୀତ) (iii). ବହୁବ୍ରୀହଃ (ସମାନାଧିକରଣ, ବ୍ୟଧିକରଣ , ସହାର୍ଥତ) ୩. କୃଦନ୍ତଃ- (ଶତ୍, ଶାନର, ତବ୍ୟ, ଅନୀୟ, ଛ, ଛବତ୍, ଛ୍ୱୀ, ଲ୍ୟପ, ତୁମ୍ଭୁନ, ଛିନ, ଲୁପ୍, ଘଞ୍)</p>	<p>ଗଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ବକ କୁଳୀରକ କଥା ୨. ଭୌତିକଂ ପର୍ଯ୍ୟାବରଣମ୍</p> <p>ପଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ଯୁଧିଷ୍ଠିର-ଯକ୍ଷସମ୍ବାଦଃ</p> <p>ଅନୁଚ୍ଛେଦଃ :-</p> <p>୧. ସର୍ବଂସହା ୨. କିଂ ଫଳମସ୍ତିଦାନସ୍ୟ ୩. ଯଶୋଦେହେନଜୀବତି</p> <p>ବ୍ୟାକରଣ :- ସମାସ :-</p> <p>(i). ଦ୍ୱିଗୁଃ (ii). ଅବ୍ୟୟୀଭାବଃ (iii). ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ</p> <p>କୃଦନ୍ତଃ :-</p> <p>(i). ଛିନ</p>

Class- X
3rd LANGUAGE ODIA (TLO)
ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p>PRESCRIBED BOOK(S)</p> <p>୧.ସାହିତ୍ୟ ସୌରଭ</p> <p style="text-align: center;">(Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <p>ପଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ଉତ୍କଳ ଲଳନା</p> <p>୨. ଉତ୍କଳ ବନ୍ଦନା</p> <p>୩.ଭାରତର ନୂଆ ଛାତ୍ର</p> <p>୪.ନବ ପ୍ରକାଶ</p> <p>ଗଦ୍ୟ :-</p> <p>୧. ଲୋକ ଚରିତ</p> <p>୨.ପରିବେଶର ସୁରକ୍ଷା</p> <p>୩. ଖାରବେଳ</p> <p>୪. ସ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ</p> <p>ଗଳ୍ପ :- ୧. ମାଗୁଣିର ଶଗଡ଼</p> <p>ଏକାଙ୍କିକା :-୧. ପଦ୍ମିନୀ</p> <p>୨.ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ</p> <p style="text-align: center;">(Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2013)</p> <p>୧. ବାକ୍ୟ ବିଚାର</p> <p>୨. 'ଶ' ଚ୍ଚୁ ବିଧି, 'ଷ' ଚ୍ଚୁ ବିଧି ଓ ସାଧାରଣ ଅଶ୍ଚୁ</p> <p>୩. ରୂଢ଼ି ଓ ଲୋକବାଣୀ</p> <p>୪. ଅନୁବାଦ ପ୍ରକରଣ</p> <p>୫.ଛନ୍ଦ ଓ ଅଳଙ୍କାର</p> <p>୬. ତଥ୍ୟଭିତିକ ବିବରଣୀ</p> <p>୭. ଚିତ୍ରପଣୀ ଓ ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି</p>	<p>ପଦ୍ୟ :- ୧.ନବ ପ୍ରକାଶ</p> <p>ଗଦ୍ୟ :- ୧. ଲୋକ ଚରିତ</p> <p>ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ :-</p> <p>୧. ରୂଢ଼ି ଓ ଲୋକବାଣୀ</p>

Class- X
3rd LANGUAGE PERSIAN (TLP)
ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

SYLLABUS AFTER REDUCTION

PRESCRIBED BOOK(S)

FARSI KI DOOSRI KITAB (Published by Quadri Kutub Khana, Nala Road, Rourkela)

TOPICS

Prose :-

1. Intekhab -Az-Gulistan (Bab-e-Awwal-Dar Seerat-e-Padshahan)(From Hlkayat No-9 to 12)
2. Dar Akhlaque-Darweshan (First three Hlkayat)

Poetry :-

- 1.Targheeb-e-Khamooshi
- 2.Amal-e-Khalish
- 3.Mana-Az-Kasrat-e-Khab-o- Taam
- 4.Mana-Az-Khud Arai-o-Khudsatal
- 5.Nishan-e-Ablahi
- 6.Takeed Ba Yad-e-Haque
- 7.Sa-adat

IRANI ZUBAN KA QUAYEDA (Published by Quadri Kutub Khana, Nala Road, Rourkela)

Grammar:-

ISM KA BAYAN

- 1.Ism-Fa-el, Ism Mafwool, Ism Halia
- 2.Hasil-e- Masdar, Ism Ala
- 3.Ism Mokabbar, Ism Mosaggar
- 4.Ism Sawt, Ism Zarf, Ism-e- Jama, Ismaye Kenayat

Class- X
MATHEMATICS (MTH)

ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p>PRESCRIBED BOOK(S) ୧.ମାଧ୍ୟମିକ ବୀଜଗଣିତ (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2020)</p> <p>୧.ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ :- ସରଳ ସହସମୀକରଣ ୨.ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ :- ଦ୍ୱିଘାତ ସମୀକରଣ ୩.ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ :- ସମାନ୍ତର ପ୍ରଗତି ୪.ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ :- ସମାବ୍ୟତା ୫.ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ :- ପରିସଂଖ୍ୟାନ ୬.ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ :- ସ୍ଥାନାଙ୍କ ଜ୍ୟାମିତି ୭.ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ :- ସତ୍ତ୍ୱକ ସୂରକ୍ଷା ଶିକ୍ଷା</p> <p>୨.ମାଧ୍ୟମିକ ଜ୍ୟାମିତି (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2020)</p> <p>୧.ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ :- ଜ୍ୟାମିତିରେ ସାଦୃଶ୍ୟ ୨.ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ :- ବୃତ୍ତ ୩. ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ :- ବୃତ୍ତର ସ୍ପର୍ଶକ ୪.ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ :- ତ୍ରିକୋଣମିତି ୫.ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ :- ପରିମିତି ୬.ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ :- ଅଙ୍କନ</p>	<p>ମାଧ୍ୟମିକ ବୀଜଗଣିତ</p> <p>୧.ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ :- ୧.୬ (ଅଣ ସରଳରେଖ୍ୟ ସହସମୀକରଣ) ୧.୭ (ଅଣ ସରଳରେଖ୍ୟ ସହସମୀକରଣ ଦ୍ୱାରା ସମାଧାନ ହେଉଥିବା ପାଠିଗଣିତ)</p> <p>୨.ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ :- ୨.୮ ୩.ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ :- ୩.୩ ୪.ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ :- ୫.୨.୧ ରେ ଥିବା ସୋପାନ ବିଦ୍ୟୁତ ପ୍ରଣାଳି ୫.୨.୨ ରେ ଥିବା ଓଜାଇଭ୍</p> <p>୫.ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ :- ୬.୫ ୬.ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ :- ୭.୪</p> <p>ମାଧ୍ୟମିକ ଜ୍ୟାମିତି</p> <p>୧.ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ :- ୧.୧,୧.୨,୧.୩ ଓ ୧.୪ ରେ ଥିବା ଉପପାଦ୍ୟ, ଅନୁସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଓ ପ୍ରମେୟ ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରମାଣ । ୧.୬ (ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ)</p> <p>୨.ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ :- ୨.୧,୨.୨ ର ଉପପାଦ୍ୟ-୧, ଅନୁସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଓ ପ୍ରମେୟ ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରମାଣ । ୨.୬ ଓ ୨.୮ ର ପ୍ରମେୟ ଓ ଅନୁସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରମାଣ ।</p> <p>୩. ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ :- ୩.୧ ଠାରୁ ୩.୬ ରେ ଥିବା ଉପପାଦ୍ୟ-୧୫ , ସମସ୍ତ ପ୍ରମେୟ ଓ ଅନୁସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରମାଣ ।</p> <p>୪.ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ :- ୪.୧୦ ର ଉଦାହରଣ ୧୯,୨୦ ଓ ୨୧ , ଅନୁଶୀଳନୀ ୪(c) ର 'ଖ' ବିଭାଗ ।</p>

Class- X
GENERAL SCIENCE (GSC)
ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p>PRESCRIBED BOOK ୧. ଭୌତିକ ବିଜ୍ଞାନ (Published by:- B.S.E, Odisha , Revised Edition -2020)</p> <p>୧. ରାସାୟନିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଓ ରାସାୟନିକ ସମୀକରଣ ୨. ଅମ୍ଳ, କ୍ଷାରକ ଓ ଲବଣ ୩. ଧାତୁ ଓ ଅଧାତୁ ୪. କାର୍ବନ ଓ ଏହାର ଯୌଗିକ ୫. ମୌଳିକଗୁଡ଼ିକର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଶ୍ରେଣୀକରଣ ୬. ଆଲୋକ- ପ୍ରତିଫଳନ ଓ ପ୍ରତିସରଣ ୭. ମାନବ ଚକ୍ଷୁ ଓ ବର୍ଣ୍ଣଜଗତ ୮. ବିଦ୍ୟୁତ୍ ୯. ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ରୋତର ତୁଲ୍ୟକାରୀ ପ୍ରଭାବ</p> <p>୨. ଜୀବ ବିଜ୍ଞାନ (Published by:- B.S.E, Odisha , Revised Edition -2020)</p> <p>୧. ପୋଷଣ ୨. ଶ୍ୱସନ ୩. ପରିବହନ ଓ ସଂଚାଳନ ୪. ରେଚନ ୫. ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଓ ସମନ୍ୱୟ ୬. ଜନନ ୭. ବଂଶାନୁକ୍ରମ ଓ ବିବର୍ତ୍ତନ ୮. ଶକ୍ତିର ଉତ୍ପାଦନ ୯. ଆମ ପରିବେଶ ୧୦. ପ୍ରାକୃତିକ ସଂପଦର ସଂରକ୍ଷଣ</p>	<p>ଭୌତିକ ବିଜ୍ଞାନ ୧. ଧାତୁ ଓ ଅଧାତୁ (3.5) ୨. କାର୍ବନ ଓ ଏହାର ଯୌଗିକ (4.2.3, 4.2.4 & 4.2.5) ୩. ମାନବ ଚକ୍ଷୁ ଓ ବର୍ଣ୍ଣଜଗତ (ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟାୟ) ୪. ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ରୋତର ତୁଲ୍ୟକାରୀ ପ୍ରଭାବ (9.7 & 9.8)</p> <p>ଜୀବ ବିଜ୍ଞାନ ୧. ବଂଶାନୁକ୍ରମ ଓ ବିବର୍ତ୍ତନ ୨. ଶକ୍ତିର ଉତ୍ପାଦନ ୩. ପ୍ରାକୃତିକ ସଂପଦର ସଂରକ୍ଷଣ</p>

Class- X
SOCIAL SCIENCE (SSC)
ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p>PRESCRIBED BOOK</p> <p>୧. ଇତିହାସ ଓ ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ</p> <p style="text-align: center;">(Published by:- B.S.E, Odisha , Revised Edition -2020)</p> <p>ଇତିହାସ</p> <p>୧. ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ ଆନ୍ଦୋଳନ-ଗାନ୍ଧୀୟୁଗ ୨. ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ୩. ୨୦୦୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଭାରତ ୪. ସ୍ୱାଧୀନତାପରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ</p> <p>ରାଜନୀତି</p> <p>୧. ଭାରତରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜ୍ୟ ପୁନର୍ଗଠନ ୨. ଭାରତରେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ୩. ସତ୍ତ୍ୱ ନିରାପତ୍ତା, ସଚେତନତା ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସଂରକ୍ଷଣ ୪. ଭାରତର ବୈଦେଶିକ ନୀତି</p> <p>୨. ଭୂଗୋଳ ଓ ଅର୍ଥନୀତି</p> <p style="text-align: center;">(Published by:- B.S.E, Odisha , Revised Edition -2020)</p> <p>ଭୂଗୋଳ</p> <p>୧. ସମ୍ବଲ ୨. ଜୈବ ସମ୍ବଲ ୩. ଜଳ ସମ୍ବଲ ୪. ଖଣିଜ ସମ୍ବଲ ୫. ଶକ୍ତି ସମ୍ବଲ ୬. କୃଷି ୭. ବିନିର୍ମାଣ ଉଦ୍ୟୋଗ ୮. ପରିବହନ , ଯୋଗଯୋଗ ଏବଂ ବାଣିଜ୍ୟ</p> <p>ଅର୍ଥନୀତି</p> <p>୧. ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ ୨. ଅର୍ଥନୈତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା</p>	<p>ଇତିହାସ ଓ ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ</p> <p>ଇତିହାସ</p> <p>୧. ୨୦୦୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଭାରତ (i) ଦେଶୀୟ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କର ମିଶ୍ରଣ (ii) ଗୋଆ ଓ ପୁଦୁଚେରୀର ମୁକ୍ତି</p> <p>ରାଜନୀତି</p> <p>୧. ଭାରତରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜ୍ୟ ପୁନର୍ଗଠନ ୨. ଭାରତର ବୈଦେଶିକ ନୀତି (i) ଭାରତର ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା ଓ ରଷିଆ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ</p> <p>ଭୂଗୋଳ ଓ ଅର୍ଥନୀତି</p> <p>ଭୂଗୋଳ</p> <p>୧. ଜୈବ ସମ୍ବଲ ୨. ଜଳ ସମ୍ବଲ ୩. ବିନିର୍ମାଣ ଉଦ୍ୟୋଗ</p> <p>ଅର୍ଥନୀତି</p> <p>୧. ଅର୍ଥନୈତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା</p>

Class- X
ENVIRONMENT AND POPULATION EDUCATION
ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p><u>PRESCRIBED BOOK</u></p> <p><u>1.PARIBESH 'O' JANA SANKHYA ADHYAYAN</u> (Published by:- B.S.E,Odisha , Revised Edition -2006)</p> <p><u>Environment Education</u></p> <ol style="list-style-type: none">1.Air pollution2.water pollution3.land degradation4.Waste pollution5.Noise pollution6.Environment Management <p><u>Population Education</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Reproductive2.HIV/AIDS3.Gender equality and equity for Empowerment of Women4.Drug abuse	<p><u>Environment Education</u></p> <ol style="list-style-type: none">1.Noise pollution2.Environment Management <p><u>Population Education</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. HIV/AIDS2.Drug abuse

Class- X
VISUAL ARTS

ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p><u>THEORY</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Utility of Visual Arts in day to day life2. Art History, Greatmasters and their contribution towards human life <p><u>PRACTICAL</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Line and Tone drawing sketches and memory drawing2. Nature drawing (Nature Study)3. Pencil, Pen and Ink drawing4. Painting in water colour5. Use of light and shed in composition of different medium.6. Collages – The picture made by glueing pieces of different colour paper on other various materials on to backing Art of making these7. Method of Letter writing .	<p><u>PRACTICAL</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Collages – The picture made by glueing pieces of different colour paper on other various materials on to backing Art of making these2. Method of Letter writing .

Class- X
Indian Culture & Heritage (Open School)
ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p>PRESCRIBED BOOK</p> <p>୧. ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଐତିହାସ</p> <p>(Published by:- B.S.E, Odisha , Edition -2017)</p> <p>୧. ଆମ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଇତିହାସ</p> <p>୨. ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ଧର୍ମ ଓ ଦର୍ଶନ</p> <p>୩. ଆମ କଳା ଓ ସ୍ଥାପତ୍ୟ</p> <p>୪. ସମାଜ ଗଠନରେ ଶିକ୍ଷା</p> <p>୫. ଦେଶ ବିଦେଶରେ ଆମ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର</p>	<p>୧. ଦେଶ ବିଦେଶରେ ଆମ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର</p>

Class- X
HOME SCIENCE (Open School)
ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p>PRESCRIBED BOOK</p> <p><u>ଗୃହ ବିଜ୍ଞାନ</u> (Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2017)</p> <p>୧. ଗୃହ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ୱ ୨. ଖାଦ୍ୟ ୩. ଆମର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ୪. ଆମ ଗୃହ ଓ ତାହାର ସୁରକ୍ଷା</p>	<p>୧. ଆମ ଗୃହ ଓ ତାହାର ସୁରକ୍ଷା</p>

Class- X
PAINTING (Open School)
ONLY FOR THE ACADEMIC SESSION (2020-21)

EXISTING TOPICS	REDUCTION
<p>PRESCRIBED BOOK</p> <p>୧.ଆମ ଚିତ୍ରକଳା</p> <p>(Published by:- B.S.E,Odisha , Edition -2017)</p> <p>ପ୍ରଥମ ଭାଗ</p> <p>୧. କଳା ଇତିହାସ ଏବଂ ତାହାର ସମୀକ୍ଷା</p> <p>୨.ଭାରତର ଲୋକକଳା</p> <p>୩.ସମକାଳୀନ ଭାରତୀୟ କଳାର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ</p> <p>୪.ସମକାଳୀନ ଭାରତୀୟ କଳା</p> <p>୫.ଓଡ଼ିଶାର ପାରମ୍ପାରିକ ଚିତ୍ରକଳା</p> <p>୬. ଓଡ଼ିଶାର ସମସାମୟିକ ଚିତ୍ରକଳା</p> <p>ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ</p> <p>୧. ରେଖା</p> <p>୨. ଆଲୋକ ଏବଂ ଛାୟାପାତ</p> <p>୩.ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ</p> <p>୪.ଭାରସାମ୍ୟ</p> <p>୫.ସଂରଚନା</p>	<p>୧. କଳା ଇତିହାସ ଏବଂ ତାହାର ସମୀକ୍ଷା</p> <p>୨. ସମକାଳୀନ ଭାରତୀୟ କଳାର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ</p>